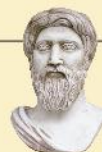


# UNIT 1

'When the candles  
are out, all women  
are fair.'

Plutarch,  
Greek biographer  
and moralist,  
(46 AD – 120 AD)



## 1.1

## Il plurale dei sostantivi

- La maggior parte dei sostantivi forma il plurale **aggiungendo -s al singolare**.  
shirt → shirts      earring → earrings      perfume → perfumes      day → days
- Per gli altri sostantivi osserva le variazioni ortografiche in tabella.

I sostantivi <b>terminanti in -s, -ss, -ch, -sh, -x, -z, -o</b> , quest'ultima <b>preceduta da consonante</b> ,	aggiungono <b>-es</b> .	bus → buses, dress → dresses, match → matches, crash → crashes, hero → heroes, tax → taxes, buzz → buzzes
I sostantivi <b>abbreviati di origine straniera</b> e <b>terminanti in -o</b> , quelli <b>terminanti in -o preceduta da vocale</b> e i <b>nomi propri terminanti in -o</b>	aggiungono <b>-s</b> .	piano → pianos, photo → photos, studio → studios, Eskimo → Eskimos
I sostantivi terminanti in <b>-y preceduta da consonante</b> (I terminanti in <b>-y preceduta da vocale</b> mantengono la <b>-y</b> e aggiungono <b>-s</b> .)	cambiano la <b>y</b> in <b>i</b> e aggiungono <b>-es</b> .	daisy → daisies, lady → ladies toy → toys, turkey → turkeys
I sostantivi <b>terminanti in -f, -fe</b> elencati nella terza colonna	cambiano la <b>f</b> in <b>v</b> e aggiungono rispettivamente <b>-es</b> e <b>-s</b> .	calf → calves, elf → elves, half → halves, leaf → leaves, life → lives, loaf → loaves, knife → knives, scarf → scarves, self → selves, shelf → shelves, thief → thieves, wife → wives, wolf → wolves
Gli altri sostantivi <b>terminanti in -f</b>	aggiungono <b>-s</b> .	roof → roofs, belief → beliefs

- I seguenti sostantivi sono **irregolari**:  
 child → children      mouse → mice      fish → fish      tooth → teeth  
 man (e composti) → men      goose → geese      sheep → sheep      foot → feet  
 woman (e composti) → women      ox → oxen      salmon → salmon  
 person → people

### NOTA CHE

**1** Nell'inglese formale, per esempio in quello giuridico, il **plurale di person** può anche essere **persons**.

**2** **Penny** ha due forme plurali: **pennies** (raro, per indicare le singole monetine) e **pence** (per indicare la somma).

I only have a few **pennies** in my pocket.  
They're 45 **pence**.

Ho solo pochi **penny** nella mia tasca.  
Costano 45 **pence** (= centesimi).

**3** Un **cognome** si può volgere al plurale per indicare l'intera famiglia. Si aggiunge **-s** o **-es** secondo la regola generale. I cognomi terminanti in **-y** non modificano mai la **y** e aggiungono solo **-s**.

The Johnsons      The Westerlys      The Hensleys

**4** Le **lettere dell'alfabeto**, i **numeri cardinali**, le **abbreviazioni** e le **sigle** formano il plurale aggiungendo indifferentemente **'s** oppure **-s**.

four B's / Bs      the 90's / 90s (gli anni novanta)      two DVD's / DVDs      two UFO's / UFOs

**5** Alcune **parole di derivazione latina o greca** formano il plurale secondo la loro lingua di origine.

datum → data	medium → media	curriculum → curricula	bacterium → bacteria
crisis → crises	thesis → theses	analysis → analyses	hypothesis → hypotheses
basis → bases	nucleus → nuclei	stimulus → stimuli	bacillus → bacilli
larva → larvae	formula → formulae	criterion → criteria	phenomenon → phenomena

**1** Scrivi il plurale dei seguenti sostantivi.

0. play .. plays .....
- |                |                  |                   |
|----------------|------------------|-------------------|
| 1. edge .....  | 6. witch .....   | 11. box .....     |
| 2. lens .....  | 7. pencil .....  | 12. potato .....  |
| 3. story ..... | 8. poppy .....   | 13. zoo .....     |
| 4. girl .....  | 9. skirt .....   | 14. boy .....     |
| 5. dish .....  | 10. valley ..... | 15. picture ..... |

**2** Scrivi il singolare dei seguenti sostantivi.

0. countries .. country .....
- |                    |                      |                      |
|--------------------|----------------------|----------------------|
| 1. rooms .....     | 6. paths .....       | 11. belts .....      |
| 2. suitcases ..... | 7. kicks .....       | 12. facilities ..... |
| 3. galleries ..... | 8. actresses .....   | 13. bosses .....     |
| 4. armies .....    | 9. businessmen ..... | 14. sandwiches ..... |
| 5. judges .....    | 10. coaches .....    | 15. deliveries ..... |

**3** Scrivi il plurale dei seguenti sostantivi.

0. child .. children .....
- |                    |                      |                    |
|--------------------|----------------------|--------------------|
| 1. criterion ..... | 7. CD .....          | 13. ox .....       |
| 2. woman .....     | 8. sheep .....       | 14. larva .....    |
| 3. wolf .....      | 9. foot .....        | 15. knife .....    |
| 4. belief .....    | 10. bacterium .....  | 16. bacillus ..... |
| 5. goose .....     | 11. hypothesis ..... | 17. kilo .....     |
| 6. elf .....       | 12. thief .....      | 18. basis .....    |

**4** **CRITICAL THINKING** Correggi i seguenti sostantivi plurali se necessario e motiva le tue scelte.

0. radioes .. radios (I sostantivi abbreviati di origine straniera terminanti in -o aggiungono solo -s) .....
00. tomatoes .. correct .....
- |                       |                     |                      |
|-----------------------|---------------------|----------------------|
| 1. loafs .....        | 7. quizzes .....    | 13. shelves .....    |
| 2. essays .....       | 8. calves .....     | 14. tooths .....     |
| 3. spyes .....        | 9. sopranoes .....  | 15. mouses .....     |
| 4. leafes .....       | 10. trees .....     | 16. stimuluses ..... |
| 5. carpetes .....     | 11. countries ..... | 17. brushes .....    |
| 6. strawberries ..... | 12. pills .....     | 18. roofs .....      |

**5** Sottolinea il sostantivo che non fa parte del gruppo.

0. glasses ~ boxes ~ churches ~ ties
1. cliffs ~ wives ~ roofs ~ dwarfs
2. child ~ people ~ man ~ woman
3. fish ~ salmon ~ sheep ~ dog
4. videos ~ discos ~ rodeos ~ potatoes
5. loaf ~ thief ~ chief ~ wolf
6. boys ~ strawberries ~ qualities ~ capacities
7. dates ~ investigations ~ data ~ witnesses
8. lady ~ monkey ~ display ~ motorway



## 1.2

## I pronomi personali soggetto

- Mentre in italiano il **pronome personale soggetto** è spesso sottinteso, in inglese **va sempre espresso**.

**They** are Brazilian. (Essi) Sono brasiliani.

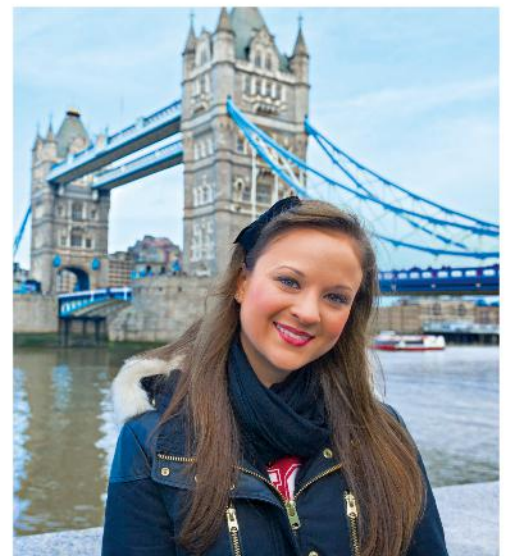
	Singolare		Plurale	
<b>1ª persona</b>	<b>I</b>	io	<b>we</b>	noi
<b>2ª persona</b>	<b>you</b>	tu / Lei	<b>you</b>	voi
<b>3ª persona</b>	<b>he</b> <b>she</b> <b>it</b>	egli / lui ella / lei esso /a	<b>they</b>	essi /e

- **I** si scrive sempre con la lettera **maiuscola**.  
I am Darcey and I am a teacher. Sono / Mi chiamo Darcey e sono un insegnante.
- Il pronome singolare **you** si riferisce sia al **tu** sia al **Lei di cortesia** italiano. È grazie al contesto o ad altre strutture linguistiche che si capisce se si sta usando il “tu” o il “Lei”.  
Are you Amber? Sei Amber?  
Are you Mrs Kirsty? Lei è la signora Kirsty?
- **He** si riferisce a persone di **sexso maschile**, **she** a persone di **sexso femminile**.  
He is my grandfather. (Lui) È mio nonno.  
She is my grandmother. (Lei) È mia nonna.
- **It** si riferisce a **cose** o **animali**. In inglese non esiste la differenza tra genere femminile e maschile per i sostantivi che indicano cose o animali, pertanto si usa sempre **it** per il singolare e **they** per il plurale.  
It is a wonderful novel. È un romanzo meraviglioso.  
It is a butterfly. È una farfalla.  
They are good horses. Sono cavalli buoni.
- Gli **animali da compagnia** vengono personificati e indicati con **he** o **she** quando il sesso è noto.  
This is Mercurio. He is Alessia's dog. Questo è Mercurio. È il cane di Alessia.  
This is Holly. She is Emma's cat. Questa è Holly. È la gatta di Emma.
- Si usa **it** anche come **soggetto impersonale** e per indicare l'ora, la condizione atmosferica, la distanza e altro.  
It is midnight. / It is eight. È mezzanotte. / Sono le otto.  
It is hot. È / Fa caldo.  
How far is it? Quanto dista?  
It is nice to be here. È piacevole essere qui.

## 6

## Sottolinea l'alternativa corretta.

- Jane is 20 years old. She / He is a student.
- Where's your brother? Isn't **he** / **we** at home?
- I can't find my mobile. Where is **he** / **it**?
- Emily! Jacob! Are **you** / **they** here?
- Aargh! Help... **I** / **he** am falling!
- Austin and I are in a hurry. **They** / **We** are late.
- Jessica, **she** / **you** are my best friend!
- Ask Andrew for help! **I** / **He** is very reliable.
- Let's listen to One Direction! **We** / **They** are great!
- My sister is a ballet dancer. **She** / **He** is brilliant!
- Your friends are late. Where are **we** / **they**?
- Look! What's that? Oh, **they** / **it** is only the neighbour's cat.
- Slow down! It's early. **We** / **She** are on time!



**7** Osserva i disegni e scrivi il pronome personale soggetto appropriato.



0. we .....



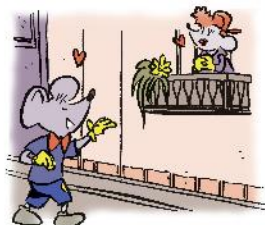
00. he .....



1. ....



2. ....



3. ....



4. ....



5. ....



6. ....

**8** Completa le seguenti frasi con il pronome personale soggetto corretto.

0. Adam has got a new laptop. It's really nice and he's very happy!
1. It's my grandmother's birthday on Sunday. ....'s 75.
2. I'm not at school today. ....'m on holiday for two weeks.
3. Alex and I are 14. .... are best mates and .... support the same football team.
4. Where are your parents? ..... 're late! Why are ..... never on time! Never!
5. A Have ..... got an English dictionary? B Yes, here it is.
6. My girlfriend's mum is from Brighton. ....'s British.
7. Hi guys, are ..... ready for your turn on the go-karts? Be careful! ..... are very fast.
8. Adam is Scottish. ....'s from Scotland.

**9** MY VOCABULARY IN PROGRESS | Work and Jobs

**AZ** p. 599

Sostituisci i soggetti sottolineati con il pronome personale soggetto corrispondente e traduci la frase ottenuta. Trova poi tutti i termini collegati all'area lessicale delle professioni.

0. Jennifer Lawrence is a beautiful actress. She is a beautiful actress. (Lei) È una bella attrice.
1. Brian is a young architect. .... is a young architect. ....
2. My parents are good dancers. .... are good dancers. ....
3. Renée is my father's secretary. .... is my father's secretary. ....
4. Paolo and I are lawyers. .... are lawyers. ....
5. Mr Sullivan is my employer. .... is my employer. ....
6. Margherita is a scientist. .... is a scientist. ....
7. Uncle Jeremy is a carpenter. .... is a carpenter. ....
8. Are your cousins plumbers? Are ..... plumbers? ....
9. My grandmother is a housewife. .... is a housewife. ....
10. My wife and I are teachers. .... are teachers. ....



**10** CRITICAL THINKING Ripensa alle strutture fin qui studiate [ > 1.1, 1.2 ] e rispondi alle seguenti domande.

1. A che cosa devo prestare attenzione quando devo fare il plurale di un sostantivo che termina in -y? Perché?
2. Qual è la differenza fondamentale tra italiano e inglese quando si usa un pronome personale soggetto?
3. Osserva la seguente frase: La Francia è una nazione. Essa è in Europa. Quale errore si può commettere nel tradurla in inglese? Perché?

## 1.3

Il *simple present* di *be*

*Be* (essere) è un **verbo forte**, cioè un verbo che **non ha bisogno di un ausiliare** per formare i tempi verbali. Osserva le forme del **simple present** di *be* nella tabella.


Affermativa		Negativa		Interrogativa (mai contratta)	Interrogativa-negativa (sempre contratta)
non contratta	contratta	non contratta	contratta		
I am	I'm	I am not	I'm not	Am I?	Aren't I?
you are	you're	you are not	you aren't	Are you?	Aren't you?
he is	he's	he is not	he isn't	Is he?	Isn't he?
she is	she's	she is not	she isn't	Is she?	Isn't she?
it is	it's	it is not	it isn't	Is it?	Isn't it?
we are	we're	we are not	we aren't	Are we?	Aren't we?
you are	you're	you are not	you aren't	Are you?	Aren't you?
they are	they're	they are not	they aren't	Are they?	Aren't they?

## NOTA CHE

- Di solito le **forme contratte** si usano nella lingua informale e colloquiale, sia scritta che orale. Si può contrarre *is* anche dopo le parole interrogative (*Who's Brian?*), i nomi propri (*Charlotte's a nurse*) e i nomi comuni (*The cat's on the bed*).
- La prima persona singolare della **forma interrogativa-negativa** è **Aren't I?**  
**Aren't I a talented singer?** *Non sono un / una cantante di talento?*
- Ordine delle parole:** nelle forme affermativa e negativa il soggetto precede sempre il verbo **be**; nelle forme interrogativa e interrogativa-negativa, invece, il verbo **be** precede sempre il soggetto.  
**Jeff is a lawyer.** *Jeff è un avvocato.*  
**She isn't at home.** *(Lei) Non è a casa.*  
**Is he fun?** *È divertente (lui)?*  
**Aren't they Italian?** *Non sono italiani?*

## 1.4

## Short answers

 Mentre in italiano si risponde spesso con un semplice *sì* o *no*, in inglese è scortese rispondere a una domanda con un secco *Yes* o *No*, quindi si aggiunge sempre una risposta breve (**short answer**).

Short answer affermativa (mai contratta)	Short answer negativa (sempre contratta)
Yes, I am.	No, I'm not.
Yes, you are.	No, you aren't.
Yes, he / she / it is.	No, he / she / it isn't.
Yes, we / you / they are.	No, we / you / they aren't.

- A Are you students?    B Yes, we are. / No, we aren't.    A Siete studenti?    B Sì. / No.  
 A Is Lisa a dentist?    B Yes, she is. / No, she isn't.    A Lisa è una dentista?    B Sì. / No.

## NOTA CHE

Se nella risposta si forniscono **ulteriori informazioni**, non si usa la *short answer*.

- A Is your aunt French?    A Tua zia è francese?  
 B Yes, she's from Marseille.    B Sì, è di / viene da Marsiglia.

**11** Sottolinea la forma corretta del verbo *be* e riscrivi solo le frasi in cui *be* può essere contratto.

0. Arthur and Kylie are / is best friends.
1. He is / are 18 next week.
2. Are / Is you good at basketball?
3. Dasha and James are / is from the UK.
4. Kate is / are an Art teacher.
5. Are / Is your father Italian?
6. I are / am not worried about my test.
7. Leo, your pizzas are / is ready.
8. Are / Is you fond of animals?
9. Melanie, are / is you OK?
10. A How are / is you? B Fine, thanks.

**12** Completa le frasi con il verbo *be* nella forma affermativa. Usa la forma contratta dove possibile.

0. The cats in the photo are nice.
1. My parents ..... from Bangladesh.
2. Amelia ..... off school this week.
3. You ..... my best friend.
4. Constance ..... a silly name for a cat!
5. It ..... 11 p.m.!!! Lights out now!
6. Oh no! We ..... late for dinner.
7. We ..... twins.
8. My father ..... a baker.
9. I ..... tired and hungry.
10. Romeo ..... 13 years old.

**13** Volgi le frasi dell'esercizio 12 prima nella forma negativa, poi in quella interrogativa. Usa la forma contratta dove possibile.

0. The cats in the photo are nice. The cats in the photo aren't nice. / Are the cats in the photo nice?

**14** Componi frasi interrogative con il verbo *be* e poi volgile nella forma interrogativa-negativa.

0. Marta / hungry Is Marta hungry? / Isn't Marta hungry?
1. it / cloudy
2. your daughter / thirsty
3. the car engine / hot
4. Rachel and Catherine / bored
5. you / early
6. your cat / afraid
7. she / sleepy
8. we / late
9. the twins / cold
10. he / frightened

**15** Rispondi alle seguenti domande con una *short answer* veritiera, affermativa o negativa.


0. Is Brad Pitt Australian?  
No, he isn't.
00. Are Serena and Venus Williams sisters?  
Yes, they are.
1. Is your best friend blonde?
2. Is your English teacher tall?
3. Are your aunt and uncle German?
4. Are your friends always on time?
5. Is your school far from your home?
6. Is Beyoncé a good dancer?
7. Are your neighbours nice?
8. Is your town old?

**16** **COLLABORATION** Indovina chi è! Pensa a un personaggio famoso (anche una band). Il tuo compagno deve formulare al massimo 6 domande per indovinarne l'identità. Attenzione devono essere domande a cui si può rispondere solo con una *short answer*. Giocate a turno.

- A Is the person a man? B Yes, he is.
- A Is he a singer? B No, he isn't.
- A Is he a footballer? B Yes, he is.
- A Is he Messi? B Yes, he is!

## 1.5

Usi del verbo *be*

 In inglese il verbo **be** è molto più utilizzato che in italiano. Si usa infatti per:

- indicare l'**identità**, la **provenienza** e la **professione** di una persona.
 

<p>I'm Paige Anderson. Hassain is from Quebec. Abby and Ada are secretaries.</p>	<p>Sono / Mi chiamo Paige Anderson. Hassain proviene / viene dal Quebec. Abby e Ada fanno le segretarie.</p>
--	--
- descrivere **condizioni di salute, fisiche o psicologiche** [**> 3.3**].
 

<p>I'm fine. He's cold and sleepy. They're frightened of mice.</p>	<p>Sto bene. (Lui) Ha freddo e sonno. Hanno paura dei topi.</p>
--	---
- indicare la **posizione** di luoghi, oggetti o persone.
 

<p>The post office is in Baltimore Street. The red pens are on your desk. Is Mum in the kitchen?</p>	<p>L'ufficio postale è in Baltimore Street. Le penne rosse sono sulla tua scrivania. Mamma è in cucina?</p>
--	---
- indicare l'**età**.
 

<p>Anthony is eighteen years old.</p>	<p>Anthony ha diciotto anni.</p>
---------------------------------------	----------------------------------
- indicare l'**ora** (sempre al singolare), la **data** e descrivere le **condizioni meteorologiche** [**> 4.8, 4.2, 3.5**].
 

<p>It's 7 o'clock. St Patrick's Day is on 17<sup>th</sup> March. It's cloudy, but it isn't cold.</p>	<p>Sono le 7. Il giorno di San Patrizio è il 17 marzo. È nuvoloso, ma non fa freddo.</p>
--	--
- chiedere e indicare le **caratteristiche** o le **qualità di persone e oggetti** [**> 3.4**].
 

<p>A What's Naomi's boyfriend like? B He's really cute. A What are your teachers like? B They're good and... patient! My town is very old.</p>	<p>A Com'è il ragazzo di Naomi? B È davvero carino. A Come sono i tuoi professori? B Sono bravi e... pazienti! La mia città è molto antica.</p>
--	---
- chiedere e indicare il **prezzo degli oggetti** [**> 3.8**].
 

<p>A How much is the wallet? B It's 85 pounds. A How much are these trainers? B They're 95 pounds.</p>	<p>A Quanto costa il portafogli? B Costa 85 sterline. A Quanto costano queste scarpe da tennis? B Costano 95 sterline.</p>
--	--

## 17

Abbina una frase della prima colonna a una della seconda.

- |   |   |
|---|---|
| <p>0. Dublin is in the UK.</p> <p>1. Are you hungry?</p> <p>2. Is Theo in his bedroom?</p> <p>3. You're cold!</p> <p>4. It's 6 o'clock.</p> <p>5. Amy is 16!</p> <p>6. How much is it?</p> <p>7. Is Mandy a nurse?</p> <p>8. What is the new library like?</p> <p>9. Are they from Calgary?</p> <p>10. It's freezing today!</p> | <p>a. Yes, I'm freezing!</p> <p>b. I know! We're late!</p> <p>c. No, he's in the kitchen.</p> <p>d. No, she isn't. She's 15.</p> <p>e. Yes, I am.</p> <p>f. No, it isn't!!! It's in Eire!</p> <p>g. Not expensive... five pounds!</p> <p>h. It's really big.</p> <p>i. No, she isn't. She's a doctor.</p> <p>j. Come on! It isn't so cold!</p> <p>k. Yes, they are.</p> |
|---|---|

- 18** L'insegnante di Beatriz ha creato un gruppo su una chat per gli studenti del suo corso. Completa i primi messaggi di Beatriz e le risposte dal gruppo con il verbo *be* nella forma affermativa, negativa o interrogativa.



Hi there, I [0] 'm..... Beatriz and I [1] .....  
in Glasgow now but I [2] ..... Scottish.

Hi Beatriz! Where [3] ..... you from?

I [4] ..... from Spain. 🇪🇸 I [5] .....  
Spanish. I [6] ..... here on a study trip to learn  
English. 😊🇬🇧

😊 And [7] ..... you in  
the students' residence?

No, I [8] ..... in a student flat. My flatmates [9] .....  
Ben and Molly. Ben [10] ..... a student of Medicine and Molly  
studies English Literature.

Oh, I know Molly! She [11] ..... a great singer and she  
[12] ..... very pretty! ❤️ We [13] ..... good friends.

That [14] ..... good! 👍

-  **19** **CREATIVE THINKING** James è appena arrivato a Cardiff per una vacanza studio. Immagina di essere James e scrivi un messaggio su una chat per descrivere brevemente la famiglia che ti ospita.

- 20** Abbina le frasi all'uso del verbo *be* corrispondente e poi traducile.

- |   |  |
|---|--|
| 0. indicare l'identità                            | a. Sono le 11.                           |
| 1. indicare il prezzo                             | b. La mia ragazza è alta e bruna.        |
| 2. indicare l'età                                 | c. Il bambino ha sete, fame ed è stanco! |
| 3. indicare la posizione di un luogo              | d. Marty ha 21 anni.                     |
| 4. indicare l'ora                                 | e. Ali viene dal Canada.                 |
| 5. indicare la professione                        | f. Mi chiamo Charles Ball.               |
| 6. indicare le caratteristiche di una persona     | g. Mio fratello fa l'impiegato.          |
| 7. indicare la provenienza                        | h. Costa 45 euro.                        |
| 8. descrivere condizioni fisiche e/o psicologiche | i. Wallingford si trova in Inghilterra.  |

-  **21** **CREATIVE THINKING** Crea una frase con il verbo *be* per ognuno degli usi del precedente esercizio.

0. indicare l'identità We are Alice and Amber Wilson......


-  **22** **CRITICAL THINKING** Ripensa alle strutture fin qui studiate [**> 1.3 – 1.5**] e rispondi alle seguenti domande.

1. Matteo dimentica spesso la punteggiatura, sia in inglese che in italiano. Tuttavia, in inglese, si capisce lo stesso se una frase è affermativa o interrogativa. Qual è la differenza con l'italiano? Fornisci degli esempi con il verbo *be*.
2. Che cosa rispondo alla domanda *Sei a casa?* in italiano? E in inglese?
3. Quali verbi si usano in italiano e in inglese per indicare l'età? Fornisci un esempio per ciascuna lingua.



## 1.6

## L'aggettivo qualificativo

 Mentre in italiano l'aggettivo qualificativo varia nel genere (maschile o femminile) e nel numero (singolare o plurale), in inglese **l'aggettivo qualificativo ha una forma unica e precede sempre il sostantivo** cui si riferisce; segue, però, il verbo *be* quando ha funzione di predicato nominale.

He is a **tall** boy. / She is a **tall** girl.  
Mia and Chloe are **brave** girls.  
Lucas and Gabriel are **brave** boys.  
This painting is **beautiful**.

È un ragazzo alto. / È una ragazza alta.  
Mia e Chloe sono ragazze coraggiose.  
Lucas e Gabriel sono ragazzi coraggiosi.  
Questo quadro è bello.

## 1.7

## Gli aggettivi e i sostantivi di nazionalità

Nazione	Aggettivo (e lingua) in <i>-an</i>	Popolo in <i>-ans</i>
Italy	Italian	the Italians
Norway	Norwegian	the Norwegians
the USA	American	the Americans
Canada	Canadian	the Canadians

Nazione	Aggettivo (e lingua) in <i>-sh</i>	Popolo in <i>-sh</i>
England	English	the English
Ireland	Irish	the Irish
Wales	Welsh	the Welsh
Scotland	Scottish	the Scottish / Scots
Great Britain	British	the British

Nazione	Aggettivo (e lingua) in <i>-ese</i>	Popolo in <i>-ese</i>
Portugal	Portuguese	the Portuguese
China	Chinese	the Chinese

Nazione	Aggettivo (e lingua) in <i>-ch</i>	Popolo in <i>-ch</i>
the Netherlands (Holland)	Dutch	the Dutch
France	French	the French

Nazione	Aggettivo (irregolare)	Popolo (irregolare)
Greece	Greek	the Greeks
Switzerland	Swiss	the Swiss
Denmark	Danish	the Danes
Finland	Finnish	the Finns
Poland	Polish	the Poles
Sweden	Swedish	the Swedes
Turkey	Turkish	the Turks

- Gli aggettivi **English, Irish, Welsh, Dutch** e **French** possono formare il sostantivo riferito al popolo anche con le parole **man** e **woman** per il singolare e **men** e **women** per il plurale.

An Englishman / A Frenchwoman  
Englishmen / Frenchwomen

## NOTA CHE

- 1 Tutti gli aggettivi e i sostantivi di nazionalità si scrivono con la **lettera iniziale maiuscola**.
- 2 Per indicare il popolo, oltre al nome indicato in tabella, si può usare l'**aggettivo + people**.  
the Canadians = the Canadian people      the Finns = the Finnish people
- 3 Per indicare uno scozzese si usa il sostantivo **Scotsman**. Esiste anche l'aggettivo **Scotch** ma si usa solo con alcune bevande o alimenti tipici della Scozia (per esempio *whisky, eggs, pie, broth*).  
Scotch eggs are tasty.      Le uova scozzesi sono gustose.
- 4 I **nomi di nazione** non sono **mai preceduti dall'articolo**, eccetto quelli che indicano nazioni costituite da più Stati (*the United Kingdom*) o confederazioni di Stati (*the USA*) [**> 9.4**].

**23 Riordina le parole per comporre frasi corrette.**

- 0. video / a shocking / is / it / . **It is a shocking video.** .....
- 1. obedient / dogs / aren't / they / ? .....
- 2. modern / are / they / mobile phones / . .....
- 3. vase / a valuable / that / is / ? .....
- 4. a talented / singer / Camilla / isn't / . .....
- 5. skyscraper / a high / that / is / ! .....
- 6. an interesting / article / this / is / . .....

**24 Componi frasi come nell'esempio, scegliendo l'aggettivo appropriato.**

- 0. Arianna is a judge. She's **fair** / expensive. **Arianna is a fair judge.** .....
- 1. I'm a teacher. I'm **long** / **strict**. .....
- 2. My cousins are German. They're **cheap** / **tall**. .....
- 3. Madleen is a politician. She's **shy** / **good**. .....
- 4. There's a peach in the fridge. It's **slow** / **ripe**. .....
- 5. My office is at the end of this corridor. It's **modern** / **short**. .....
- 6. Are they your sons? They're **lovely** / **new**. .....
- 7. It's a party. It's **noisy** / **quiet**! .....
- 8. It's a car. It's **fast** / **polite**. .....

**25 Per ognuna delle città, indica la nazione in cui si trova e il corrispondente aggettivo di nazionalità. Traduci, poi, tutti gli aggettivi di nazionalità.**

- |   |                     |
|---|---------------------|
| 0. Istanbul <b>Turkey / Turkish / turco</b> ..... | 8. Warsaw .....     |
| 1. Miami .....                                    | 9. Tokyo .....      |
| 2. Dublin .....                                   | 10. Amsterdam ..... |
| 3. Ottawa .....                                   | 11. Stockholm ..... |
| 4. Lisbon .....                                   | 12. Helsinki .....  |
| 5. Cardiff .....                                  | 13. Edinburgh ..... |
| 6. Beijing .....                                  | 14. Nice .....      |
| 7. Athens .....                                   | 15. Moscow .....    |

**26 Componi frasi come nell'esempio, in base alle indicazioni date.**

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 0. Stefano is from Rome. <b>Oh, he's Italian.</b> ..... |                                       |
| 1. John and Megan are from Toronto. ....                | 4. Ryan's mother is from Sydney. .... |
| 2. Samantha is from Washington DC. ....                 | 5. That car is from France. ....      |
| 3. Those three girls are from Barcelona. ....           | 6. Jared is from Bombay. ....         |

**27 Traduci le seguenti frasi.**

- 1. Grace e Zoey sono due ragazze vivaci (*lively*).
- 2. Questo (*this*) formaggio olandese è delizioso (*delicious*).
- 3. Il (*the*) video clip di spagnolo è divertente (*fun*).
- 4. Craig e Brittany sono fantastici. Sono gallesi.
- 5. Jesse è irlandese, ma suo (*his*) padre è tedesco.
- 6. A Il tuo (*your*) cane è socievole (*friendly*)? B Sì.
- 7. A I (*the*) bambini sono rumorosi (*noisy*)?  
B No, non sono rumorosi.
- 8. A I (*the*) biscotti sono buoni?  
B Sì, lo sono. Vengono dalla Svizzera.



## 1.8

## Wh- questions: who, what, where, when, why, whose, how


- Le **wh- questions** sono frasi interrogative dirette introdotte da parole interrogative che, a parte *how* (come) [> 3.8], iniziano per **wh-**. L'ordine delle parole in tali frasi è il seguente:

**parola interrogativa + verbo be + soggetto + resto della frase.**

- Tra le parole interrogative ci sono:

<b>Who?</b>	Chi?	<b>Who is your best friend?</b>	<b>Chi</b> è il tuo miglior amico?
<b>What?</b>	Che cosa? Quale?	<b>What is this metal thing?</b> <b>What is their favourite city?</b>	<b>Che cosa</b> è questo oggetto di metallo? <b>Qual</b> è la loro città preferita?
<b>Where?</b>	Dove?	<b>Where are the twins?</b>	<b>Dove</b> sono i gemelli?
<b>Where... from?</b>	Da dove?	<b>Where is Maddy from?</b>	<b>Da dove</b> viene Maddy? / <b>Di dov'</b> è Maddy?

## NOTA CHE

- A una *wh- question* si risponde con l'informazione richiesta, mai con *Yes / No* e la *short answer*.  
A **Who is your best friend?** A *Chi è il tuo migliore amico?*  
B *It's Ryan.* B *È Ryan.*
- Altre parole interrogative sono **When?** (Quando?), **Why?** (Perché?), **Whose?** (Di chi?) [> 16.2; 5.1; 2.7].  
**When is Easter next year?** **Quando** è Pasqua il prossimo anno?  
**Why isn't she with her friends?** **Perché** lei non è con i suoi amici?  
**Whose bedroom is this?** **Di chi** è questa camera da letto?
- A una domanda con **why** si risponde di solito con una frase che inizia con **because** [> 5.1].  
A **Why is she so happy?** A *Perché lei è così contenta?*  
B **Because she's in love!** B *Perché è innamorata!*
-  Diversamente dall'italiano, se la parola interrogativa è retta da una **preposizione**, questa si colloca alla fine della frase. Solo in contesti formali (per esempio nell'inglese giuridico o commerciale) si usa la preposizione all'inizio della frase [> 16.2].  
**Who should we talk to?** *Con chi dovremmo parlare? (informale)*  
**To who / whom should we talk?** *Con chi dovremmo parlare? (formale)*
- Nell'inglese colloquiale, per **chiedere ulteriori informazioni** o **domandare a qualcuno di ripetere** quanto detto, si può formulare una domanda con la **sola parola interrogativa** o la **parola interrogativa + sostantivo**.  
A **I need a new bag.** A *Ho bisogno di una nuova borsa.*  
B **What colour?** B *Di che colore?*  
A **I need a black one.** A *Ho bisogno di una nera.*

## 28

Completa le frasi con **who, what, where, whose**.

- A **Who**... 's that girl? B My cousin, Alessia.
- A ..... are you from? B West London.
- A ..... 's my pencil-case? B No idea!
- A ..... are those people over there? B They are our opponents.
- A ..... motorbike is that? B Possibly Oliver's...
- A Look, this is a photo of my boyfriend! B Oh, ..... 's his name?
- A Is Maggie Guy your friend? B .....? No, I don't know her.
- A ..... are your books? B Oh no, in Mum's car!
- A ..... 's your favourite actress? B Not sure... that's a hard question!



**29** Riordina le parole e aggiungi *who, what, where, when, why, whose* o *how* per comporre domande complete.

0. party / the / is / birthday / ? ... **When is the birthday party?** .....
- |  |   |
|--|---|
| 1. your / old / brother / is / baby / ?    | 5. this / dictionary / English / is / ?   |
| 2. time / lesson / is / Maths / your / ?   | 6. the / is / from / teacher / French / ? |
| 3. your / hurry / mother / in / is / a / ? | 7. of / is / afraid / the / girl / ?      |
| 4. children / are / with / those / ?       | 8. Judy / are / angry / Joe / and / ?     |

**30** Formula le domande per le seguenti risposte.

0. He's from New York. ... **Where's he from?** .....
- |  |  |
|--|--|
| 1. It's in December.                   | 5. That tablet? Oh, it is Isabelle's.                    |
| 2. He's in love with my best friend.   | 6. Harry Styles? He's a singer in <i>One Direction</i> . |
| 3. She's outside in the garden.        | 7. TV series? Oh, it is definitely <i>Sherlock</i> !     |
| 4. Because my boyfriend is late again! | 8. Oh, it's on my desk. Thanks!                          |



**31** Daria è a Brighton, in UK, per un corso d'inglese. Durante la ricreazione parla con alcuni suoi nuovi compagni. Ascolta e completa il dialogo.

- IZZY Hi, [0] ... **I'm** ..... Izzy. Izzy's short for Isabelle. [1] ..... are you?
- DARIA Oh, hi Izzy, I [2] ..... Daria. [3] ..... are you from?
- IZZY I'm [4] ..... I'm from Mulhouse. It's in France. And you?
- DARIA I'm [5] ..... Italy.
- IZZY Well, nice to meet you.  
Hey, Daria come and meet Holly! Holly this [6] ..... Daria. She's Italian.
- HOLLY Hi, Daria. I love [7] .....! What part are you from?
- DARIA I'm [8] ..... Osimo. It [9] ..... near Ancona, on the Adriatic sea.
- HOLLY [10] ..... that near Turin?
- IZZY Turin??? Holly! [11] ..... you serious? Turin [12] ..... in the Alps.
- HOLLY Oh, I'm hopeless at [13] ..... I only know Turin because my mum's half Italian and half [14] .....
- DARIA No worries! My mum is [15] ..... and I know nothing about the UK!
- IZZY Right, for a start... you [16] ..... in Brighton!



**32** **COLLABORATION** Sei a una festa e stai conoscendo alcuni invitati. In gruppi di tre alunni, scrivete un dialogo in cui vi presentate e indicate la vostra provenienza. Recitatelo poi di fronte alla classe.

**33** Traduci le seguenti frasi. Usa la forma contratta e le *short answers*, dove possibile.

1. A Madonna è una grande (*great*) cantante. B No, non lo è! 2. Olivia e Lily non sono sorelle. Sono cugine. Olivia è una commessa e Lily una farmacista (*chemist*). 3. A Jacob è un poliziotto? B Sì. 4. A Lei è il Sig. Johnson? B No. 5. A Chi è il tuo calciatore preferito? B Messi. 6. A Chi sono quei (*those*) ragazzi? Perché sono qui? B Sono gli studenti spagnoli, sono qui per un tirocinio (*internship*). 7. A Di dove siete? B Veniamo da Dortmund. Siamo tedeschi. 8. A I tuoi vicini vengono dal Messico? B No, vengono dal Brasile.



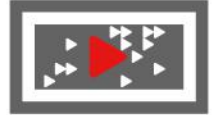
**34** **CRITICAL THINKING** Ripensa alle strutture fin qui studiate [> 1.6 - 1.8] e rispondi alle seguenti domande.

- Osserva le seguenti frasi: *Mark is a tall boy.* / *Lisa is a tall girl.* / *They are tall students.* Ora traducile in italiano. In che cosa sono differenti?
- Brian e Jade stanno discutendo su questa frase: *The Italians are very fun.* Secondo Brian la frase è grammaticalmente giusta, invece Jade ritiene che si debba dire *The Italian.* Chi ha ragione e perché?
- Annie ha qualche difficoltà nel tradurre la seguente frase: *Con chi sei in casa?* Il fratello le suggerisce di non seguire l'ordine che la frase ha in italiano. È un suggerimento utile? Come va tradotta la frase?

# Think it over



21<sup>ST</sup> CENTURY SKILLS



ASCOLTA! l'audio



35

**CRITICAL THINKING** Indica se le seguenti affermazioni sono vere (V) o false (F) e preparati a motivare le tue scelte in classe.

0. A una **wh- question** si risponde con una **short answer**.  V  X  
 ...Con una **wh- question** si chiede un'informazione precisa, per esempio dove si svolge qualcosa, quindi si risponde con l'informazione richiesta, non con una **short answer**.....
1. Per formare il plurale si aggiunge sempre **-s** ai sostantivi singolari.  V  F
2. Le parole di derivazione latina o greca formano il plurale secondo la loro lingua di origine.  V  F
3. Si usano i pronomi personali **he / she** per identificare gli animali domestici.  V  F
4. **It** si usa anche come soggetto impersonale.  V  F
5. Non si può contrarre **is** dopo le parole interrogative.  V  F
6. Le **short answers** sono costituite sempre da tre parole.  V  F
7. Il verbo "essere" è molto più usato in italiano che in inglese.  V  F
8. Gli aggettivi possono avere la forma plurale.  V  F
9. Gli aggettivi di nazionalità si scrivono con la lettera iniziale minuscola.  V  F
10. Per nazioni formate da più Stati, si usa l'articolo **the**.  V  F

36

**Sottolinea l'alternativa corretta.**

0. In Australia there are lovely beaches / beachis / beaches.
1. Carlo and Amalia **is / are / aren't** from Lisbon. **You / We / They** are **Portugal / Portuguese / Portugueses**.
2. **It's / They're / X** 5 a.m.! **Is it / It is / Is** very early!!!
3. **What / Whose / Where** are the main evaluation **critierions / criterias / criteria** in your school?
4. The **goose / geese / geoses** in the pond are funny!
5. Victoria **is'nt / isn't / isnt** my sister. **She / He / X** is my niece.
6. **A** Are they from Prague? **B** **Yes, they're. / Yes, they are. / Yes.**
7. I love the stories about the **elfs / elfes / elves** of the wood.
8. **A** **Who / What / Why** are you always so late? **B** **Why / Because / When** I'm very slow!
9. **Finnish / Finns / Finnishs** people **are / is / aren't** used to cold, snow and ice.
10. **Who are you at the cinema with? / Who you are at the cinema with? / With who you are at the cinema?**



37

**CRITICAL THINKING** Correggi le seguenti frasi se necessario e motiva le tue scelte.

0. Mouses are very fast. Mice are very fast. (Mouse ha il plurale irregolare in mice.)
00. They are engaging novels. correct
1. Avery is a brilliant student? .....
2. Who are the ladys in the hall? .....
3. Aren't I a good cook? .....
4. We love the bridge old near the museum. ....
5. Where are your relative from? .....
6. My favourite country is Norway! I love ice and snow! .....
7. People in big cities is always in a hurry! .....
8. **A** Is Ms Chevalier at school today? **B** No, it's her day off. ....
9. The teachers in this university are very stricts. ....
10. When is Carnival this year? .....



# Bloggers in Progress

HOME BLOG ABOUT CONTACT



Hi everybody,

My name's Oliver and I [0] 'm..... 18 years old. I'm British but my parents [1] .....

Mum and Dad are from [2] ..... so I guess I'm part [3] ..... too. [4] ..... are very proud of their heritage, especially Dad – he [5] ..... a true [6] .....

I'm [7] ..... a small village near Brighton, called Alfriston. It is very pretty!

I [8] ..... a first year student at the Faculty of Engineering and I like it.

My interests [9] ..... really boring. My friends and I [10] ..... very studious.

We [11] ..... video-game fanatics and [12] ..... spend loads of time at weekends playing online.

Catch you soon!



 **38** Oliver si è iscritto a un gruppo online della sua università. Per prima cosa si deve presentare. Ascolta il suo post e completa il testo sopra.

 **39** **MEMORY** Rileggi il post, poi copri il testo e rispondi alle domande.

1. What nationality is Oliver? .....
2. Where are his parents from? .....
3. Where is Alfriston? .....
4. Is Oliver a good student? .....
5. What's Oliver's hobby? .....
6. Would you like to meet Oliver? Why? / Why not? .....



 **40** **CREATIVE THINKING** Ora scrivi un post in cui parli di te, dei tuoi interessi e dei tuoi hobby. Cerca di dare informazioni complete per farti conoscere meglio dagli altri membri del gruppo!

.....


.....


.....

.....

.....

.....

 **41** **COMMUNICATION** Usando il post che hai scritto nell'esercizio precedente preparati a presentarti oralmente in classe.

 **42** **COLLABORATION** Rivolgiti ora ai tuoi compagni e poni loro delle domande per scoprire chi è simile a te o chi è molto differente, anche per quanto riguarda gli interessi e gli hobby.

# UNIT 2

'Food is our common ground, a universal experience.'

James Beard,  
American  
cookbook author,  
(1903 – 1985)



## 2.1

### L'articolo indeterminativo *a / an*

- L'articolo indeterminativo **a / an** significa "un, una" e **si usa sempre con il singolare** dei sostantivi [**> 9.5**].

a tree                  un albero  
an aeroplane        un aereo

a star                  una stella  
an apple             una mela

- A** si usa con i sostantivi che iniziano con:

- consonante
- **h** aspirata
- i suoni /ju/ e /uə/

a cat, a bike, a race  
a house, a helmet, a heart  
a uniform, a universal problem, a one-way street

- An** si usa con i sostantivi che iniziano con:

- vocale
- **h** muta e derivati

an animal, an elephant, an octopus  
an hour (hourly...), an honest man (honestly...),  
an honour (honourable...)

#### NOTA CHE

- 1 Si usa sempre **a / an** per indicare la professione che si svolge.

Noah is a clerk.  
Kevin is an engineer.

Noah è un impiegato. / Noah fa l'impiegato.  
Kevin è un ingegnere. / Kevin fa l'ingegnere.

- 2 Sia **a / an** che **one** si riferiscono a una singola cosa o persona, ma **one** sottolinea la quantità numerica. Se invece si vuole indicare "uno / una di" si può usare solo **one of**.

We have a toy.  
We have one toy.


Abbiamo un giocattolo.  
Abbiamo un giocattolo soltanto.  
(= Non ne abbiamo due.)

One of the toys is broken.

Uno dei giocattoli è rotto.

## 2.2

### L'articolo determinativo *the*

 Diversamente dall'italiano l'articolo determinativo **the**:

- ha **una sola forma invariabile** sia nel genere che nel numero.

the table        il tavolo  
the chair        la sedia  
the joke        lo scherzo

the buckets    i secchi  
the cities        le città  
the boots        gli stivali

- si usa quando è **specificato a chi o a che cosa ci si riferisce**. Non si usa quando si parla di persone o cose in generale [**> 9.1**].

The food in that restaurant is good.  
Food is fundamental for human life.  
The chocolate in that box is bitter.  
Chocolate makes you happy.  
Are the flowers in your garden roses?  
Flowers are beautiful in spring.

Il cibo in quel ristorante è buono.  
Il cibo è fondamentale nella vita umana.  
La cioccolata in quella scatola è fondente.  
La cioccolata ti rende felice.  
I fiori nel tuo giardino sono rose?  
I fiori sono belli in primavera.

### 1 Inserisci l'articolo indeterminativo a o an.

- |                       |                        |                        |
|-----------------------|------------------------|------------------------|
| 0. ..an..... umbrella |                        |                        |
| 1. .... rucksack      | 5. .... university     | 9. .... honest girl    |
| 2. .... suitcase      | 6. .... hand           | 10. .... unique talent |
| 3. .... hourly event  | 7. .... clever dolphin | 11. .... ambulance     |
| 4. .... tall tree     | 8. .... elephant       | 12. .... big shark     |

### 2 Completa le frasi con a, an o the. Attenzione, a volte non occorre inserire nessun articolo!

- This is ..a..... good book.
- There's ..... new message in ..... mail box.
- I travel from ..... Salisbury to ..... Bologna every month for work.
- A** Have you got ..... scarf? **B** Yes, I have got ..... orange scarf.
- I like ..... comics very much.
- Oh, snow! Let's build ..... snowman outside in ..... garden.
- ..... price of ..... flight to London is quite cheap. It costs about 60 euros.
- ..... sights of Rome are amazing to see.
- ..... doctor says you cannot go to ..... school tomorrow.



### 3 CRITICAL THINKING Correggi le seguenti frasi inserendo a, an o the solo dove necessario e motiva tutte le tue scelte.

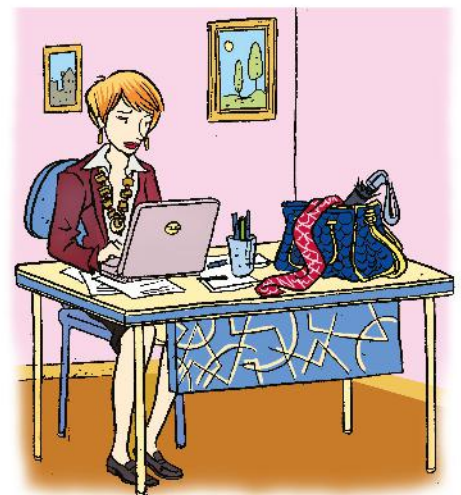
- They have new car. **They have a new car.** (Ci va l'articolo a perché si parla di un'auto e il sostantivo è singolare.)
- I hate winter. **correct.** (Non ci va nessun articolo perché si parla dell'inverno in generale.)
- We like fresh vegetables.
- Mia is a famous ballet dancer.
- Kelly has got answer to your question!
- Petrol is going to disappear in a short time.
- Taormina is a Italian town in Sicily.
- Where's book about the Roman Empire?
- My favourite subject is Geography.
- It's important to earn a honest salary in life!

### 4 MY VOCABULARY IN PROGRESS | Clothes and Accessories

AZ p. 587

La Signora Miller al lavoro indossa abiti formali. Completa la breve descrizione con a, an o the solo dove necessario. Trova poi tutte le espressioni collegate all'area lessicale dell'abbigliamento e traducile.

Mrs Miller works for [0] ..a..... very famous law firm. She is [00] ..a..... lawyer's assistant. She usually wears knee-length dresses, [1] ..... jacket and smart flat shoes. She likes to match [2] ..... colour of [3] ..... jacket with [4] ..... colour of [5] ..... shoes. She always keeps [6] ..... silk handkerchief and [7] ..... umbrella in [8] ..... handbag. She dislikes [9] ..... jewellery; she prefers handmade wooden necklaces. On Fridays, she takes [10] ..... her work clothes to [11] ..... dry cleaner's and picks them up on [12] ..... Monday mornings.



### 5 Traduci le seguenti frasi.

- Il treno per Mosca è molto comodo (*comfortable*) e veloce.
- I biglietti per il teatro sono sopra (*on*) il tavolo.
- La signora Vane non è una giornalista, è una scienziata (*scientist*).
- Gli alberi sono importanti per avere (*to have*) ossigeno (*oxygen*).
- A** Gli alberi nel tuo giardino sono querce (*oak trees*)? **B** Sì, sono querce.
- La Sorbona (*Sorbonne*) è un'università a Parigi. È un'università famosa in tutto (*all over*) il mondo.
- A** Di chi sono le tre biciclette in giardino? **B** Non lo so (*I don't know*). Io ho soltanto una bicicletta.
- Signori e signore, è un onore per me essere qui stasera nel meraviglioso teatro greco di Siracusa (*Syracuse*)!



## 2.3

## There is / There are

**There is** (c'è) è seguito da un **sostantivo singolare**; **there are** (ci sono) è seguito da un **sostantivo plurale**.  
Osserva le forme nelle tabelle.

Affermativa		Negativa		Interrogativa (mai contratta)	Interrogativa-negativa (sempre contratta)
non contratta	contratta	non contratta	contratta		
There is	There's	There is not	There isn't	Is there?	Isn't there?
There are	–	There are not	There aren't	Are there?	Aren't there?

Short answer affermativa (mai contratta)	Short answer negativa (sempre contratta)
Yes, there is.	No, there isn't
Yes, there are.	No, there aren't.

There isn't a vase on the table.  
There's a lamp.

There aren't any boys here.  
There are just girls.

A Is there a laptop in your office?  
B Yes, there is.

A Are there four seats in your car?  
B No, there aren't.

Non c'è un vaso sul tavolo.  
C'è una lampada.

Non ci sono dei ragazzi qui.  
Ci sono solo ragazze.

A C'è un portatile nel tuo ufficio?  
B Sì.

A Ci sono quattro posti / sedili nella tua auto?  
B No.

## NOTA CHE

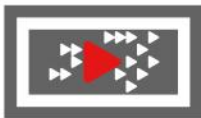
- Se c'è un **elenco di sostantivi** si usa **there is** se il primo sostantivo dell'elenco è singolare e si usa **there are** se il primo sostantivo dell'elenco è plurale.  
 There **is** a carpet, two chairs and a sofa.      Ci **sono** un tappeto, due sedie e un divano.  
 There **are** two chairs, a carpet and a sofa.      Ci **sono** due sedie, un tappeto e un divano.
- Per **chiedere se c'è qualcuno** in casa o nel luogo dove ci troviamo, si usano altre strutture.  
 Is Connie in? / at school? / here?      C'è Connie? / Connie è a scuola? / qui?
- There** è anche un **avverbio di luogo** e significa "lì / là".  
 A Where's the cat?      A Dov'è il gatto?  
 B He's there, in his basket.      B È là, nella sua cesta.

## 6

Completa le frasi con **there is / there's, there are**. Poi  
volgile nella forma negativa e interrogativa.

- ..... a pair of sunglasses on the desk.  
 There isn't a pair of sunglasses on the desk.  
 Is there a pair of sunglasses on the desk?
- ..... a ladder against the wall of the house.
- ..... two palm trees in your neighbours' garden.
- ..... a fountain in the middle of the square.
- ..... two armchairs and a sofa in Hannah's sitting room.
- ..... an eagle on top of the mountain!
- ..... a purse, three keys and a lipstick in the bag.
- ..... eighteen people in the room.
- ..... six football matches on TV today.





ASCOLTA!  
l'audio

7 Osserva i disegni e correggi le affermazioni.



0. There's a rose in the vase.

~~No, there isn't.~~  
There are three roses.



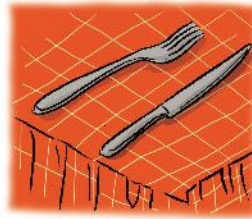
1. There are three photos on the table.



2. There's a bag on the bed.



3. There are three bottles in the box.



4. There are two knives and a fork on the table.



5. There's a big mushroom in the basket.



6. There's a black dog in the garden.



8 MY VOCABULARY IN PROGRESS | House and Home

AZ p. 592

Addison sta cercando una nuova casa. Ascolta e completa il dialogo con Aiden, un agente immobiliare. Trova poi tutte le espressioni collegate all'area lessicale della casa e traducile.

ADDISON Aiden, tell me all about this wonderful house. [0] Is there ..... a big front garden?

AIDEN No, [1] ....., but [2] ..... a big back garden and [3] ..... a lovely swimming pool in it!

ADDISON Wow! It's perfect for me and the kids! And [4] ..... a garage? You know, for my husband it's important to know if [5] ..... a big garage...

AIDEN Yes, [6] ..... and it's quite big, too.

ADDISON How many bedrooms [7] .....? I need at least three...

AIDEN [8] ..... just two bedrooms, but next to the garage [9] ..... an outbuilding for the guests and [10] ..... a bedroom and a bathroom in it.

ADDISON It seems really perfect! I'll come and see it as soon as possible!!!



9 COLLABORATION Sei in vacanza e stai descrivendo per telefono a un tuo amico la casa che hai preso in affitto. Con l'aiuto di un compagno scrivete un dialogo sull'argomento.



10 COLLABORATION Ora tu e il tuo compagno imparate il dialogo che avete scritto e recitatelo davanti alla classe.

11 Traduci le seguenti frasi.

- 1. C'è un bel film alla TV (on TV) stasera. 2. Ci sono quattro nuove email e sono importanti. 3. Non c'è un uovo nel frigo, c'è un limone! 4. Non ci sono una tovaglia (tablecloth) blu e una tovaglia rossa nel cassetto (drawer). C'è soltanto (only) la tovaglia blu. 5. A C'è una candela (candle) bianca a casa? B Sì. 6. Ci sono due gonne nere sul letto. Di chi sono? 7. A C'è Jackson? B No. È in vacanza con i suoi amici. 8. A Non c'è del (any) pane? B Sì, c'è. È nella credenza (cupboard).

## 2.4

## Ecco qui / Ecco là

Ecco qui	Here + be + sostantivo	Here is the bulb! Ecco qui la lampadina!
Eccolo/a/i/e qui	Here + pronome personale soggetto + be	Here he is! / Here we are! Eccolo qui! / Eccoci qui!
Ecco là	There + be + sostantivo	There are the athletes! Ecco là gli atleti!
Eccolo/a/i/e là	There + pronome personale soggetto + be	There he is. / There they are. Eccolo là. / Eccoli là.

## NOTA CHE

L'espressione **here you are** si usa quando si porge qualcosa a qualcuno.

A A hamburger, please. B Here you are.

A Un hamburger, per piacere. B Ecco qua. / Prego.

## 2.5

## Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi

In inglese, gli **aggettivi** e i **pronomi dimostrativi** sono **invariabili per genere**, ma **non per numero**. Osserva la tabella e gli esempi.

	Singolare	Plurale
Cose / persone vicine a chi parla	this (questo / questa)	these (questi / queste)
Cose / persone lontane da chi parla	that (quel / quello / quella)	those (quei / quegli / quelli / quelle)

This / That bay is famous.

(this / that = aggettivo)

Questa / Quella baia è famosa.

This / That is a famous bay.

(this / that = pronome)

Questa / Quella è una baia famosa.

These / Those lakes are deep.

(these / those = aggettivo)

Questi / Quei laghi sono profondi.

These / Those are deep lakes.

(these / those = pronome)

Questi / Quelli sono laghi profondi.

## NOTA CHE

**1** Solo **that** si può usare con la forma contratta del verbo **be (that's)**.

A That's the Opera House! B Wow!!!

A Quella è l'Opera House! B Wow!!!

**2** Si usano **this** e **these** anche per presentare qualcuno.

Hi, Lucas. This is Isaac.

Ciao, Lucas. Questo è Isaac. (= Ti presento Isaac.)

Ava, these are my neighbours.

Ava, questi sono i miei vicini. (= Ti presento i miei vicini.)

**3** Si usano **this** e **that** anche nelle presentazioni o conversazioni al telefono.

Hello. This is Sophia. Is that you, Emma?

Ciao. Sono Sophia. Sei tu, Emma?

A Hello. Is that 56789? B No, this is 56788.

A Salve. È il 56789? B No, è il 56788.

Hi, this is Dan speaking. Can I speak to Ella?

Ciao, sono Dan. Posso parlare con Ella?

**4** Si usano spesso **this** e **that** insieme a **one** e **these** e **those** insieme a **ones** > 2.8].

Which is Ethan's coat? This one or that one?

Qual è il cappotto di Ethan? Questo o quello?

Which gloves are his? These ones or those ones?

Quali sono i suoi guanti? Questi o quelli?

## 12

Completa le frasi con **here** o **there** secondo le indicazioni.

0. ...Here..... is your coffee on this table.

00. ...There..... is your dog, near the river.

1. .... is the bill!

4. A Where's the bank?

2. .... are the journalists by the door.

B ..... it is. At the end of the road.

3. A Where are you?

5. .... is my new bracelet in this box.

B ..... I am, next to you!

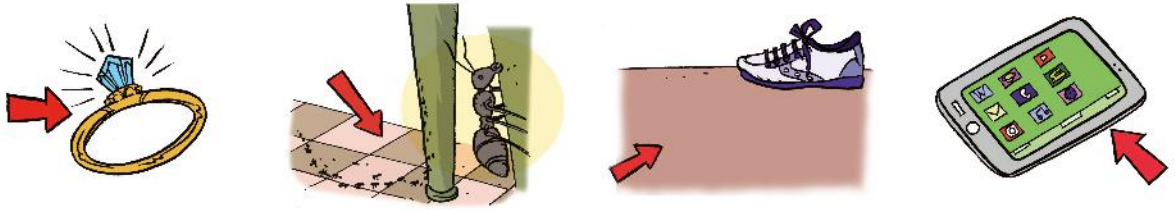
6. A A sandwich, please. B ..... you are.

**13** Completa le frasi con le seguenti espressioni.

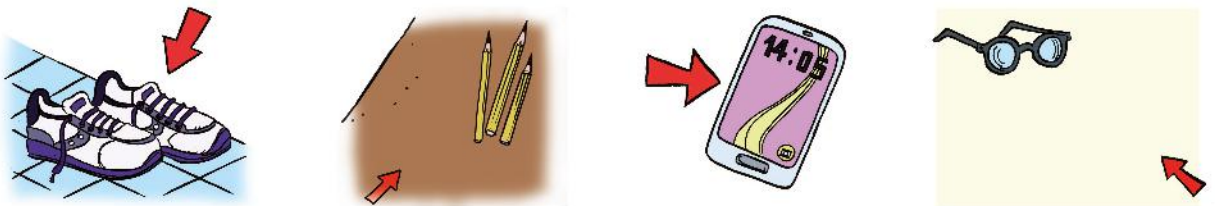
here you are (x2) ~ here is ~ there (x2) ~ here she is ~ here they are

0. ...**Here you are**....., your boarding pass!
1. I suggest you go to the passport office today. .... the document you need.
2. A ..... Just on time. B Marie and Alex are always on time.
3. .... with a new haircut. She looks marvellous.
4. A It is really cold, we need to buy a heater. B No, we don't! Look for one over .....
5. A Where are the dogs? I can't see them but I hear them barking. B Look, ..... they are!
6. Gill, ....., finally! The film starts in 5 minutes, come on, let's go!

**14** Osserva i disegni e formula domande e risposte.



0. What **'s this** .....?      00. What **are these** .....?      1. What .....?      2. What .....?  
**It's a ring** .....      **They are ants** .....      .....      .....



3. What .....?      4. What .....?      5. What .....?      6. What .....?  
 .....      .....      .....      .....



**15** **COLLABORATION** Prendi tre oggetti dal tuo astuccio / zaino e indicane altri tre in classe. A turno, chiedi al tuo compagno cosa siano. Per gli oggetti di cui non sai il nome in inglese, chiedi al tuo insegnante.

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 0. A What's this?<br>B It's a ruler. | 00. A What's that?<br>B Erm... Excuse me teacher, what's the English for "tenda"?<br>C Curtain!<br>B Thanks. So... It's a curtain. |
|--------------------------------------|--|

**16** Completa le frasi con **this, that, these, those**.

- |  |  |
|--|--|
| 0. Are <b>these</b> ..... flowers here, daffodils? | 5. Where are ..... garden chairs?                |
| 1. .... dog barking outside isn't happy!           | 6. Look at ..... mouse over there!!!             |
| 2. Look at ..... poor people out in the rain!      | 7. Look, ..... jeans over here are skinny.       |
| 3. Is ..... seat next to me free?                  | 8. .... pencil case here on my desk, isn't mine. |
| 4. Where is ..... tortoise? I can't find him.      |  |



**17** **CRITICAL THINKING** Ripensa alle strutture fin qui studiate [ > 2.1 - 2.5 ] e rispondi alle seguenti domande.

1. Perché in inglese l'articolo determinativo **the** si usa meno che in italiano? Fornisci degli esempi.
2. Hai suonato a casa di Brian, ma ti ha aperto la sorella. Vuoi sapere se c'è Brian. Quale struttura grammaticale non va usata per formulare questa richiesta e quale invece va usata?
1. In un esercizio di *listening comprehension*, non riesci a capire se viene pronunciato **this** o **these**. Che cosa può aiutarti a capire quali dei due sia stato pronunciato? Fornisci degli esempi.

## 2.6

## Gli aggettivi e i pronomi possessivi

- Gli aggettivi possessivi **precedono sempre un sostantivo**. I pronomi possessivi si usano al posto di un sostantivo già menzionato in precedenza. Osserva la tabella.


Aggettivo possessivo	my	your	his	her	its	our	your	their
Pronome possessivo	mine	yours	his	hers	–	ours	yours	theirs

**My** bedroom is small, **yours** is very big.

A Is it **her** necklace? B Yes, it's **hers**.

La **mia** camera è piccola, la **tua** è molto grande.

A È la **sua** collana? B Sì, è la **sua**.

-  Diversamente dall'italiano gli aggettivi e i pronomi possessivi sono **invariabili** nel genere e nel numero e **non sono mai preceduti dall'articolo**.

**My** best friends are Natalie and Mia.

This is **my** Maths teacher.

**Their** garden is really nice.

**Their** suitcases are too heavy!

Le **mie** migliori amiche sono Natalie e Mia.

Questo è il **mio** insegnante di matematica.

Il **loro** giardino è davvero carino.

Le **loro** valigie sono troppo pesanti!

-  **His / her / its** concordano con il possessore e non con la cosa posseduta o con la persona con cui si è in relazione.

This is Mason and that is **his** dog.

(**his** = "suo" di lui)

This is Evelyn and that is **her** boyfriend.

(**her** = "suo" di lei)

The island and **its** beaches are very clean.

(**its** = "suo" di oggetto)

Questo è Mason e quello è il suo cane.

Questa è Evelyn e quello è il suo ragazzo.

L'isola e le sue spiagge sono molto pulite.

## NOTA CHE


- 1 Non confondere **its** con **it's**.

The town is small, but **its** museum is beautiful.

It's a small town.

La città è piccola, ma il suo museo è bello.

È una città piccola.

- 2  Gli aggettivi possessivi in inglese si usano di più che in italiano. Essi precedono spesso le **parti del corpo** o i **capi di abbigliamento**.

You've got a mark on your cheek / on your skirt. Hai una macchia sulla guancia / sulla gonna.

- 3 Oltre che con gli aggettivi e i pronomi possessivi, in inglese si può indicare il possesso con il **genitivo sassone** [> 9.7] che si forma nel seguente modo:

possessore (al singolare) + 's + cosa posseduta	Hannah's belt Mum's brother	la cinta di Hannah il fratello di mamma
possessore (al plurale in -s) + ' + cosa posseduta	his friends' DVD the Sloanes' car	il DVD dei suoi amici l'auto degli Sloanes
possessore (al plurale irregolare) + 's + cosa posseduta	those women's bags	le borse di quelle donne

- 4 Di solito non si usa il genitivo sassone se il possessore **non** è una persona o un essere animato.  
the tables of the pub (non ~~the pub's tables~~) i tavoli del pub
- 5 Se la cosa posseduta o la persona con cui si è in relazione è preceduta da un articolo indeterminativo, si usa **of + pronome possessivo** [> 9.8].

Danilo is a student **of mine**.

Jackson is a relative **of ours**.

Danilo è un mio studente.

Jackson è un nostro parente.

**18 Completa le frasi con un aggettivo possessivo in base alle indicazioni tra parentesi.**

0. **Our**..... relatives are German. (we)
1. That's Daria's dog. .... name is Holly. (it)      5. Marta, Emily when is ..... class test? (you)
2. It's ..... gran's 90<sup>th</sup> birthday soon. (we)      6. Look at ..... new scooter. I love it! (I)
3. Pat and Scott are with ..... sons. (they)      7. She has a lot of books in ..... house. (she)
4. Where is ..... girlfriend, Robert? (you)      8. Tim has got two cars in ..... garage. (he)

**19 Completa le frasi con his, her, its.**

0. Laura has hundreds of books in her library. She reads every day. **Her**..... favourite authors are African.
1. Melanie is a famous painter. .... style is well-known all over the world.
2. .... dream is to be a dancer. I tell him to practise every day.
3. Luca's mother is a massage therapist. .... clients feel better after a massage.
4. Mark and Pete are brothers. They have a pet dog. .... company makes them very happy.
5. Mario works in the fashion industry. .... job is creative. He designs bridal gowns.
6. The library is very old and ..... rooms are decorated with valuable frescos.

**20 Completa le frasi con il pronome possessivo appropriato.**

0. I'd like to travel around the world with a backpack. India is a favourite destination of **mine**.....
1. Hi Will, my assignment is due tomorrow. When is ..... due? I can't remember.
2. Jake's flat is on the first floor and Ron's is just upstairs. .... is on the second floor.
3. **A** Do you like my new car? It's bright blue. **B** Not really! I prefer Mandy's. .... is pearl grey.
4. Mattia's relations live in Italy and a pastime of ..... is going to the countryside at weekends.
5. **A** Hey, you two! Is this bag .....? **B** No, it isn't .....
6. I'm sorry, that seat isn't free. It's ..... Look, here's my ticket!

**21 Sottolinea l'aggettivo o il pronome corretto.**

0. This is **her** / **hers** bag.
1. **Mine** / **My** book is on the desk, next to the printer. Can you see **it** / **its** ?
2. **It** / **Its** is your right to speak about your feelings.
3. **Our** / **We** new house is on the lake. **Its** / **It** rooms are very big.
4. **Her** / **She** brother lives in Manchester. **He** / **His** is an engineer.
5. Sil, is this sweater yours? **It** / **Its** looks so big!
6. Give your friends a blanket, please. **They** / **Their** are cold.
7. **Their** / **They** dream is to move to a remote island. They are working hard for this dream.
8. Turn the air conditioning on, please. **Its** / **It** is very hot.

**22 Riordina le parole per comporre frasi corrette.**

0. are / those / his / shoes // they / hers / aren't **Those are his shoes. They aren't hers.**
1. isn't / this / my / car // mine / black / is .....
2. are / they / teachers / their // aren't / they / ours .....
3. isn't / brother / he / James's // he / is / mine .....
4. our / rooms / aren't / these // these / theirs / are .....
5. isn't / Clara's / it / schoolbag // yours / is / it .....
6. that / my / is / Jamie / his / Carole / friend / and / sister .....

**23 Traduci le seguenti frasi.**

1. Il mio numero di telefono è molto semplice. 2. La vostra scuola è grande, la nostra è molto piccola.
3. Il nostro wifi è veloce, il vostro è lento. 4. Il loro nuovo ristorante è bellissimo e i loro clienti (*customers*) sono molto soddisfatti (*pleased*). 5. Non è giusto! (*It isn't fair!*) Nella mia stanza ci sono due sedie, nella tua un comodo divano (*sofa*)! 6. Questo non è l'ombrello di Charlotte, (ma) è il mio. Dov'è il suo? 7. **A** Gabriel, dov'è il mio orologio? **B** È vicino al tuo tablet! 8. **A** È questa la borsa di Victoria? **B** Sì, ma questo non è il suo portamonete (*purse*).

## 2.7

## Whose

**Whose** (Di chi?) si usa per domandare a chi **appartiene** qualcosa.

Whose is the purple waistcoat?  
Whose are these yellow socks?

Di chi è il gilet viola?  
Di chi sono questi calzini gialli?

## NOTA CHE

**1** Se nella frase interrogativa c'è un **dimostrativo**, sono possibili due costruzioni.

– **Whose + sostantivo + verbo + dimostrativo**

Whose camera is this?

Di chi è questa macchina fotografica?

– **Whose + verbo + dimostrativo + sostantivo**

Whose is this camera?

Di chi è questa macchina fotografica?

**2** Se nella frase interrogativa il **soggetto** è un **pronome personale**, la costruzione è la seguente:

**Whose + sostantivo + verbo + pronome personale soggetto**

Whose trousers are they?

Di chi sono i pantaloni?

**3** Non confondere **whose** con **who's**.

Whose dog is that?

Di chi è quel cane?

Who's that boy with that dog?

Chi è quel ragazzo con quel cane?

## 2.8

## One / Ones

● Si usano **one / ones** per non ripetere un sostantivo già nominato in precedenza.

● Si usa **one** al posto di un **sostantivo singolare** e **ones** al posto di un **sostantivo plurale**.

There isn't a big box, but there is a small **one**.

Non c'è una scatola grande, ma ce n'è una piccola.

A Whose are these coins?

A Di chi sono queste monete?

B The big ones are mine, the small **ones** are Bea's.

B Quelle grandi sono mie, quelle piccole sono di Bea.

## NOTA CHE

**1** Con **Which one? / Which ones?** si traduce la domanda "Quale? / Quali?".

There are five shirts. Which ones are yours?

Ci sono cinque camice. Quali sono le tue?

**2** Osserva la **differenza tra what e which**:

– si usa **what** quando c'è un grande numero di possibili risposte.

What sports can you practice at your school?

Che sport si possono praticare nella tua scuola?  
(tanti possibili sport come risposta)

– si usa **which** quando c'è un numero ristretto di possibili risposte (si effettua una **selezione**).

Which sport do you prefer skating or skiing?

Quale sport preferisci, pattinaggio o sci?  
(nella risposta dirò uno dei due o al massimo entrambi)

**3** Si usano spesso **one / ones** insieme a **this / that / these / those** [**> 2.5**].

Which towel is yours? This one or that one?

Qual è il tuo asciugamano? Questo o quello?

Which are your sister's earrings? These ones or those ones?

Quali sono gli orecchini di tua sorella?  
Questi o quelli?

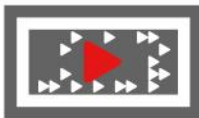
**4** Nell'inglese colloquiale si usa spesso l'espressione **the one**.

A Which cinema does Laura usually go to?

A In quale cinema va Laura di solito?

B The one near her office.

B In quello vicino al suo ufficio.



24

**MY VOCABULARY IN PROGRESS** | Colours

**AZ** p. 587

Sottolinea l'alternativa corretta, poi trova tutte le espressioni collegate all'area lessicale dei colori e traducile.

0. Whose is / are this lemon yellow notebook?
1. Whose this is / is this silver bracelet?
2. Whose brick red blanket is this / Whose this brick red blanket is on my bed?
3. Whose is dark green cap it? / Whose dark green cap is it?
4. Whose / Who's is the orange and brown swimming suit on this chair?
5. Whose / Who is that boy with those amazing light blue eyes?
6. There's a turquoise ring on the sofa. Whose it is? / Whose is it?
7. Whose these are / are these pale violet shoes? They're awful!!!
8. Whose shocking pink gloves are it / they?



25

Laura sta aiutando la sua anziana vicina a fare la spesa al supermercato. Ascolta e completa i minidialoghi con *which, what, one o ones*.

1. A [0] ...Which... tea do you want? This Earl Grey tea here or another [1] .....?  
B Well, Earl Grey tea is my favourite [2] .....
2. A [3] ..... yoghurt do you like?  
B I like fruit yoghurts, but I don't like the strawberry [4] .....  
A What about the Greek [5] .....?  
B Ugh no, I don't like them!
3. A [6] ..... vegetables do you prefer, tomatoes or cabbage?  
B Tomatoes, but I don't want them, I want this [7] .....! I love it!  
A Garlic??? I hate it!!!
4. A Isn't this frozen pizza delicious?  
B Which [8] .....? The [9] ..... with artichokes and peppers?  
A No, the [10] ..... with tomatoes and mozzarella cheese...  
B I don't like it! It's too plain for me!!!



26

**Traduci le seguenti frasi.**

1. Ci sono tre palline da tennis in classe. Di chi sono? 2. A Di chi sono queste monete antiche (*ancient*)? B Sono quelle di Dylan. 3. A Di chi è questo zaino (*backpack*)? B Quale? A Quello sul mio letto!
4. A Quell'uomo è il mio allenatore (*coach*). B Quale? A Quello in palestra. 5. A Quello è il mio quaderno (*notebook*). B Quale? A Quello con la copertina (*cover*) rossa. 6. A Qual è il tuo appartamento? B Questo con le finestre aperte. 7. A Questi sono i miei CD. B Quali? A Quelli di musica rock! 8. A Quali sono i vostri vocabolari? Quelli? B No, i nostri vocabolari sono a casa.



27

**CRITICAL THINKING** Ripensa alle strutture fin qui studiate (> 2.6 – 2.8) e rispondi alle seguenti domande.

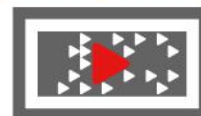
1. Quali sono le differenze tra inglese e italiano quando si usano gli aggettivi possessivi? Fornisci degli esempi.
2. Devi usare il genitivo sassone per tradurre in inglese la frase *La penna di Sylvia è nuova*. In inglese la frase ha lo stesso ordine di parole? E quale errore devi stare attento a non commettere?
3. Laurie è in classe e ha trovato un righello per terra. Come chiede ai suoi compagni di chi sia?
4. Devi fare un sondaggio sui gusti dei teenagers inglesi e chiedere quali sono i loro film preferiti. Usi *what* o *which*? Perché? Formula la domanda.



# Think it over



21<sup>ST</sup> CENTURY SKILLS



ASCOLTA! l'audio



28

**CRITICAL THINKING** Indica se le seguenti affermazioni sono vere (V) o false (F) e preparati a motivare le tue scelte in classe.

- 0. L'articolo determinativo **the** cambia davanti a sostantivi plurali.  V  X  
 ...L'articolo determinativo **the** è invariabile.....
- 1. Si usa sempre **an** davanti ai sostantivi che iniziano per vocale.  V  F
- 2. Quando si indica la professione di qualcuno, si usa sempre l'articolo indeterminativo.  V  F
- 3. Davanti a un elenco di sostantivi si usa solo **there are**.  V  F
- 4. Quando si porge qualcosa a qualcuno, si usa anche l'espressione **Here you are**.  V  F
- 5. Dopo i dimostrativi si può sempre contrarre il verbo **be**.  V  F
- 6. **This** e **that** si usano anche per presentare qualcuno.  V  F
- 7. Davanti agli aggettivi e ai pronomi possessivi non si usa mai l'articolo **the**.  V  F
- 8. **His / her / its** concordano con la cosa posseduta o con la persona con cui si è in relazione.  V  F
- 9. Per indicare il possesso quando il possessore non è una persona si usa il genitivo sassone.  V  F
- 10. Usando **one** si evita di ripetere un sostantivo singolare.  V  F

29

**Sottolinea l'alternativa corretta.**

- 0. Why is there a / **an** / **X** uniform on the floor?
- 1. There **is** / **are** / **isn't** four red pens and a black pencil in your pencil-case.
- 2. **A** What's your father's job? **B** He is **the** / **a** / **X** manager in **a** / **an** / **the** American company.
- 3. **Whose** / **Who's** / **Who** are **that** / **those** / **this** magazines?
- 4. Don't take that lipstick! It isn't **you** / **your** / **yours**, it's **my** / **mine** / **me**!
- 5. **Here are Daniel and Abigail!** / **Here Daniel and Abigail are!** / **Here Daniel and Abigail!**
- 6. **The water** / **Water** / **A water** is vital in every human diet.
- 7. Lillian is **a** / **an** / **X** honest girl but **hers** / **her** / **she** colleague Addison isn't very honest.
- 8. Wow! **This's** / **That's** / **These's** the most beautiful painting in this museum!
- 9. Portugal is **a** / **an** / **the** European country. **Its** / **It's** / **His** capital city is Lisbon.
- 10. There **are** / **is** / **aren't** a red pen and a blue one. **What one** / **Which one** / **Which ones** is Avery's?



30

**CRITICAL THINKING** Correggi le seguenti frasi se necessario e motiva le tue scelte.

- 0. Is there a lemon in the bowl? ...**correct**.....
- 00. There are two wallets. Are they your? ...**There are two wallets. Are they yours?**.....  
 ...**(Non essendoci poi un sostantivo, non si può usare l'aggettivo possessivo your, ma si usa il pronome possessivo yours.)**.....
- 1. Are there your teachers at school? .....
- 2. The cheese is made with the milk. ....
- 3. Whose are those keys? .....
- 4. What music do you listen to? .....
- 5. There are a cow and a horse in that field. ....
- 6. You're a hour late! .....
- 7. These Indian stamps are really valuable. ....
- 8. Why isn't Grace with her husband? .....
- 9. Whose compositions are they? .....
- 10. The our kids are very lively. ....

## Bloggers in Progress

HOME BLOG ABOUT CONTACT



I [0] :m.... really happy to be [1] ..... in the UK.  
And I'm so excited to see [2] ..... best friend,  
Nick, after [3] ..... year.

He is at school here and lives with [4] ..... grandmother  
in Willingdon, in East Sussex.

It is a beautiful area and [5] ..... is a lot of history  
and natural beauty.

Near Nick [6] ..... house is the South Downs National  
Park. It is really amazing and the view of [7] .....  
famous Seven Sisters cliffs is absolutely stunning.

At the moment I [8] ..... on top of a cliff called Beachy Head. The Beachy Head lighthouse is down  
there.

Remember [9] ..... film *Harry Potter and the Goblet of Fire*? Well these cliffs [10] ..... in the film.  
Beachy Head is the setting for the Quidditch World Cup!



31

**Annie va a trovare il suo amico Nick in Inghilterra. Ascolta il suo post e completa il testo sopra.**



32

**MEMORY** Rileggi il post, poi copri il testo e rispondi alle domande.

1. Who is Annie happy to see?
2. What is the name of Nick's town and where is it?
3. Where is Nick's house?
4. Where is Annie now?
5. What is Beachy Head?
6. What is the connection between Harry Potter and Beachy Head?



33

**CREATIVE THINKING** Ora scrivi un post descrivendo una località che conosci e fornendo informazioni sulla gente che vi abita o le tradizioni più interessanti.



34

**COMMUNICATION** Basandoti sul post che hai scritto, parla brevemente della località rivolgendoti ai tuoi compagni.



35

**COLLABORATION** A gruppi di quattro fate una ricerca su una località europea e descrivetela scrivendo un testo di massimo 200 parole.



36

**COMMUNICATION** Per ogni gruppo scegliete un portavoce che esporrà al resto della classe il testo che avete preparato. Riusciranno gli altri compagni a indovinare la località che ha presentato?



# UNIT 3

'If you cannot  
convince them,  
confuse them!'

Harry S. Truman,  
33<sup>rd</sup> President  
of the United States,  
(1884 – 1972)



## 3.1 I pronomi personali complemento

- I **pronomi personali complemento** esprimono sia il **complemento oggetto** sia i **complementi indiretti**. In inglese i pronomi complemento si usano sempre dopo un verbo principale o dopo una preposizione.
- Diversamente dall'italiano, il pronome personale complemento **non precede mai il verbo**.

We call **him**.

I'm at the cinema with **her**.

	Singolare	Plurale
1 <sup>a</sup> persona	me	us
2 <sup>a</sup> persona	you	you
3 <sup>a</sup> persona	him / her / it	them

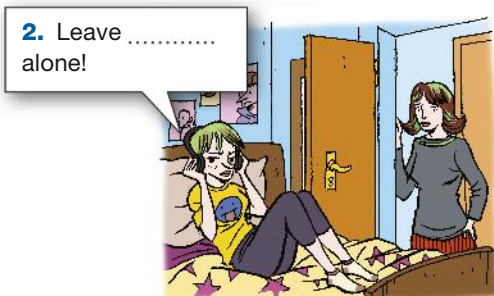
Lo chiamiamo. / Chiamiamo lui.

Sono al cinema con lei.

### NOTA CHE

- Se in una frase sono presenti il complemento oggetto e il complemento indiretto, **il complemento oggetto precede quello indiretto**.  
Give **it** to **him** immediately! *Dallo a lui immediatamente!*
- Nell'inglese informale si usa spesso il pronome personale complemento **dopo la struttura it + verbo be**.  
A Who is it? B **It's me**. *A Chi è? B Sono io.*
- Nell'inglese informale si usa spesso il pronome personale complemento nelle risposte formate da una sola parola.  
A Who can help me? B **Me!** *A Chi mi aiuta? B Io!*

- Osserva i disegni e completa i fumetti con un pronome personale complemento.



**2 Sostituisci le parole messe in evidenza con un pronome personale appropriato.**

0. Is **Ruth** at the park with **Bruce**?

..Is she at the park with him?

1. That's Ellie's cousin, Hetty. Hetty looks just like **Ellie**.
2. A Where are our boarding cards? **B Henry's got the boarding cards.**
3. A That's a great phone. **B Thanks, my father gave the phone to me.**
4. **The kids** are coming to the restaurant with **Ken and me**.
5. **Pat and I** really like our tennis instructors. We get on very well with **Maggie and Bob**.
6. **Raf** is a superb actor. Can I ask **Raf** to teach me?
7. A Has Emily got her tablet with her? **B No, Emily left her tablet at home today.**
8. Helen and I fly from Stansted early in the morning. Can **you and Julian** come to collect **Nick and me**?

**3 Completa le frasi con un pronome personale complemento.**

0. A I think Princess Kate is gorgeous. **B Really? I don't like her**..... at all!

1. Mum, help ..... with my science project!
2. He's my favourite singer. I love .....
3. My big brother plays basketball really well! I love watching .....
4. Where's my mobile phone? I can't find .....
5. Toby, the line is dreadful! I can't hear ..... Speak louder!
6. They can't take the children with ..... to that restaurant.
7. Our Maths teacher always gives ..... loads of homework on Saturdays.
8. Ludovica, be nice to my cat Lilli. I'm very fond of .....

**4 Completa il testo su Leo e i suoi compagni con un pronome personale appropriato.**

Leo, Henry and Nick are school friends. [0] ..**They**..... hang out with three girls during breaks at school: Elena, Rachel and Annie. Leo likes Elena but she doesn't like [1] .. She likes Henry but [2] ..... doesn't like [3] .. Henry is best mates with Leo and Nick. [4] ..... plays football with [5] ..... all at weekends. Nick is friends with everybody and gets on with all of [6] .. The girls don't! Elena doesn't get on with Rachel much but Annie gets on well with [7] .. Annie is really friendly and sociable. [8] ..... gets on with all the girls.

**5 Completa le frasi con il pronome personale, l'aggettivo possessivo o il pronome possessivo appropriato.**

0. Who is that girl? Is she a friend of ..**yours**.....?
1. A The weather is really awful! **B Yes, .....** is really cold today.
2. A Raquel can speak Spanish fluently. **B I know. ....** mother's Spanish.
3. A Is Mr Ball here today? **B Yes, that's .....** over there.
4. A My mobile battery is flat. **B No worries, use .....**! I'm not using it.
5. We enjoy our German classes but the grammar is quite hard for .....
6. I can't go online after dinner. My parents don't want ..... to.
7. A Let's have a pizza and watch a DVD! **B Great idea! Come to .....** house!
8. Can you give ..... a lift to school today? It's raining hard.
9. .... is late and we must go home. .... mum is waiting for .....
10. A Who is the girl with Betty? **B .....** is ..... cousin.
11. A Who wants to play with ..... tablet? **B .....**!
12. My neighbours like playing cards in ..... garden.

## 3.2

## Le preposizioni semplici

Per introdurre alcuni complementi si usano le preposizioni della seguente tabella.

<b>about</b>	circa, su, di, riguardo a	argomento	The film is <b>about</b> the Second World War. <i>Il film è sulla Seconda guerra mondiale.</i>
<b>from</b>	da	provenienza	The letter is <b>from</b> her brother. <i>La lettera viene / è mandata da suo fratello.</i>
<b>for</b>	per	vantaggio	This present is <b>for</b> you. <i>Questo regalo è per te.</i> Who can translate this report <b>for</b> me? <i>Chi può tradurre questa relazione per me?</i>
		causa	Pisa is famous <b>for</b> its leaning tower. <i>Pisa è famosa per la sua torre pendente.</i>
<b>of</b>	di	specificazione	I can't find the lid <b>of</b> this box. <i>Non riesco a trovare il coperchio di questa scatola.</i>
<b>to</b>	a	termine	Give the highlighter <b>to</b> Dave! <i>Da' l'evidenziatore a Dave!</i>
<b>with</b>	con	compagnia	I want to go on holidays <b>with</b> my friends. <i>Voglio andare in vacanza con i miei amici.</i>
<b>without</b>	senza	esclusione	It's raining! Don't go out <b>without</b> your umbrella! <i>Piove! Non uscire senza il tuo ombrello!</i>

## NOTA CHE

Osserva il significato delle espressioni **be all for** / **be for it** / **be with** che si usano spesso nell'inglese informale.

Lots of **people are all for** the public health system.

**We're for it!** We have broken a window panel!

Why are you laughing? **Aren't you with us?**

*Molte persone sono completamente a favore del sistema sanitario pubblico.*

*Siamo nei guai! Abbiamo rotto il vetro di una finestra!*

*Perché ridi? Non stai seguendo quello che stiamo dicendo?*

6

## MY VOCABULARY IN PROGRESS | Communication and Technology

AZ p. 588

Sottolinea l'alternativa corretta, poi trova tutte le espressioni collegate all'area lessicale della comunicazione e della tecnologia e traducile.

- Tim never goes out **without** / **from** his mobile phone.
- Hi Lizzie, this postcard is **for** / **about** you.
- Send a text message **from** / **to** your coach! You're late!
- I can't remember the password **for** / **of** my account.
- Do you like my new mouse mat? It's **from** / **for** London.
- Our Internet connection is down. I can't chat **with** / **to** my friends online.
- A** How much is a postage stamp **about** / **for** the EU? **B** No idea! I never send things by post.
- A** Can we use a calculator in the test, Miss? **B** No, sorry. This test is **with** / **without** calculators.
- A** Oliver, Luca's on the phone **for** / **about** you! **B** I'm busy! Tell him to call back!